



*Nausicaa et ses femmes après avoir lavé au fleuve le linge qu'elles avaient apporté, jouent toutes ensemble à la paume.*



LE JEU DU BALLON

# HISTORIQUE – DEPUIS SES ORIGINES

Le Ballon au Poing supporte fièrement la contradiction d'être un sport Picard, tout comme la Balle à la Main, la Balle au Tamis et la Longue Paume sans être d'origine Picarde.

Pour leur défense, les Picards ont non seulement adopté ces jeux de balle, mais ils les ont surtout conservés. Ils ont continué à les pratiquer sans céder aux jeux en vogue, notamment au XIXème et au XXème siècle. C'est d'ailleurs un trait de l'identité picarde, conservatrice, cachée ou plutôt "muchée" en référence aux souterrains refuges, "muches" en Picard, qui permettaient à la population de se protéger lors des nombreuses invasions subies par cette région frontalière.

Le Ballon au Poing est issu de la grande famille des jeux de balle chassée, initiés dans la Grèce antique, il y a 25 siècles où la légende attribue à la princesse Nausicaa, fille du roi Alcinoos, un jeu dit de paume, qu'elle pratiquait sur la plage de Corfoue au bord de la mer Ionienne avec ses compagnes Phéaciennes ou Ulysse venait d'échouer.

La Phaéninde était née, elle a donné outre nos disciplines Picardes, la Balle au Tambourin, la Pelote Basque, la Balle Pelote du Nord, la Courte Paume, la Balle au Gant Belge, la Pallonne Elastico désormais Palla Pugno, le Pallonne al Bracciale Toscan, le Kats's Bond Néerlandais, le Ulama Méxicain, le Tennis, le Badminton, le Squash ...

L'autre grande famille de jeux de balle dite commune consiste cette fois à la procession de la balle pour franchir les limites du camp adverse. La Soule fut la première discipline commune, puis vinrent le Rugby, le Football, le Handball, le Hockey, le Basket-ball ... ou l'on progresse pour déposer la balle dans un but, un cercle, un panier, autrefois une mare à la soule.

Les principales distinctions entre les deux familles sont pour la balle commune qui lorsque la ligne est franchie, le jeu s'arrête car en principe le but est marqué alors que pour la balle

chassée, tant que la balle n'a pas touché le sol, la partie continue, même hors des limites latérales. Le luxe aux jeux de paume est qu'il n'y a aucun contact entre les adversaires.

Nous possédons des traces des jeux de balle depuis environ un millénaire. Auparavant ce sont les Romains, qui en envahissant la Grèce ont découvert cette Phaéninde puis après la conquête de la Gaule ont permis à nos ancêtres de découvrir et de s'approprier la discipline.

Dès le XIIIème siècle on pratique plus le jeu de Paume à Paris que l'écriture ou la lecture. Paris possédait en 1272, treize fabriquant de balles pour huit libraires et un marchand d'encre.

Les religieux ont joué un rôle prépondérant dans la transmission du jeu de Paume au travers des siècles. Ces derniers se sont tellement enthousiasmés par la pratique de ce jeu, que certains conciles leur interdirent de le pratiquer.

La plupart des rois de France ont pratiqué le jeu, à l'image de François 1er qui s'y adonnait avec passion, c'est d'ailleurs sous son règne que l'on compte jusqu'à 250 salles de jeu à Paris et 1800 dans toute la France. Henri II et Henri IV jouaient, le roi Soleil, Louis XIV jouera également avec passion au début de son règne, puis délaissera la Paume avec l'âge privilégiant le billard, les jeux d'esprit pour donner naissance au théâtre. C'est à cette époque, à la fin de son règne, au début du XVIIIème siècle que le déclin est sensible, puisque Paris ne compte plus que 110 jeux de Paume. Les salles où l'on jouait deviennent progressivement des théâtres.

A la fin du XVIIIème siècle, seules 10 salles se maintiennent à Paris. Aujourd'hui 4 salles de courte Paume subsistent en France, une à Paris, une à Fontainebleau, une à Bordeaux et une à Bayonne.

La France, après avoir été la nation européenne la plus sportive durant des siècles, a subi l'influence de Louis XIV pendant près de 2 siècles. Le sport n'est réapparu en France qu'avec l'émergence des sports dits anglais vers le milieu du XIXème siècle. En effet, il est courant de dire que ces derniers au cours de la guerre des cent ans (1337-1453) nous ont observé jouer à la Paume, à la soule et nous ont rapporté le Tennis, le Rugby et le Football.

De nombreuses expressions issues du jeu de Paume, encore usitées dans le langage courant, témoignent de l'importance de ce jeu à travers les siècles :

- Tennis vient du vieux Français " Tenetz " que l'on

prononçait pour prévenir du service.

- "Jeu de mains, jeu de vilains" pour dissocier ceux qui avaient les moyens de se procurer la raquette dès le XVIème siècle et ceux qui devaient continuer à pratiquer à main nue.

- " Epater la galerie" qui signifie jouer pour le public, en rapport au toit situé en bordure du jeu de courte Paume pour engager la partie.

- " Qui va à la chasse perd sa place" pour imager le principe même du jeu lorsque les deux camps permutent.

- " Rester sur le Carreau" pour quelqu'un de défaillant ,sur la dalle composant le sol du jeu de Paume.

**P.M. MACEWKO**



ELEVE DU LYCEE NAPOLEON JOUANT AU BALLON  
EPOQUE DU PREMIER EMPIRE  
cabinet des Estampes, collection d'uniformes sous Napoléon